

## **DECUPAGEM – RV 00012**

Vídeo 1: MIC\_7550

Duração: 01:29

Conteúdo: Detalhes do apartamento de Sérgio Ricardo no Vidigal.

Vídeo 2: MIC\_7551

Duração: 06:58

Conteúdo: Vista da Janela do apartamento de Sérgio Ricardo no Vidigal.

Vídeo 3: MIC\_7552

Duração: 01:00

Conteúdo: Sérgio Ricardo e sua filha Marina Lutfi em seu apartamento no Vidigal.

Vídeo 4: MIC\_7554

Duração: 00:36

Conteúdo: Detalhes do jardim.

Vídeo 5: MIC\_7555

Duração: 00:08

Conteúdo: Detalhes do apartamento. Chapéu na parede.

Vídeo 6: MIC\_7556

Duração: 00:38

Conteúdo: Detalhes do apartamento. Chapéu na parede.

Vídeo 7: MIC\_7557

Duração: 00:30

Conteúdo: Detalhes do apartamento. Vista da Janela.

Vídeo 8: MIC\_7558

Duração: 01:40

Conteúdo: Sérgio Ricardo e sua filha Marina Lutfi conversam.

Vídeo 9: MIC\_7559

Duração: 02:39

Conteúdo: Sérgio Ricardo e sua filha Marina Lutfi conversam.

Vídeo 10: MIC\_7560

Duração: 00:17

Conteúdo: Imagens da atriz Glauce Guima.

Vídeo 11: MIC\_7561

Duração: 00:14

Conteúdo: Glauce Guima conversa com amigos.

Vídeo 12: MIC\_7562  
Duração: 01:19  
Conteúdo: Glauce Guima pinta cartazes de sua peça.

Vídeo 13: MIC\_7563  
Duração: 01:15  
Conteúdo: Glauce Guima confraterniza com amigos.

Vídeo 14: MIC\_7564  
Duração: 01:15  
Conteúdo: Glauce Guima conversa com amigos.

Vídeo 15: MIC\_7565  
Duração: 01:51  
Conteúdo: Glauce Guima conversa com amigos, Sérgio Ricardo observa.

Vídeo 16: MIC\_7566  
Duração: 01:01  
Conteúdo: Detalhes de móvel com retalhos.

Vídeo 17: MIC\_7567  
Duração: 01:43  
Conteúdo: Sérgio Ricardo visita o Teatro de Closet.

Vídeo 18: MIC\_7570  
Duração: 00:32  
Conteúdo: Imagem indefinida.

Vídeo 19: MIC\_7571  
Duração: 00:04  
Conteúdo: Trecho da peça de Glauce Guima.

Vídeo 20: MIC\_7572  
Duração: 01:13  
Conteúdo: Trecho da peça de Glauce Guima.

Vídeo 21: MIC\_7577  
Duração: 00:33  
Conteúdo: Trecho da peça de Glauce Guima.

Vídeo 22: MIC\_7593  
Duração: 00:58  
Conteúdo: Trecho da peça de Glauce Guima.

Vídeo 23: MIC\_7593

Duração: 00:19

Conteúdo: Encerramento da peça de Glauce Guima. Sérgio Ricardo aplaude.