

DECUPAGEM – EV 00004

Vídeo 1 - MVI_2866

Duração: 03:09

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre a filmagem do filme O Pássaro da Aldeia em Saidnaya, Síria.

Vídeo 2 - MVI_2867

Duração: 05:03

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre Beirut e o processo de montagem do filme O Pássaro da Aldeia

Vídeo 3 - MVI_2868

Duração: 06:14

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre seu pai e sua origem Libanesa. Em segundo momento, Sérgio Ricardo explica o motivo de não ter recebido uma cópia do filme O Pássaro na Aldeia.

Vídeo 4 - MVI_3487

Duração: 11:38

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre o lançamento do filme Esse Mundo é Meu e o golpe militar de 1964. Em segundo momento, Sérgio Ricardo fala sobre a Síria e o convite recebido para gravar o seu média-metragem O Pássaro da Aldeia, o processo de criação do roteiro e filmagem, além de falar sobre a sua descendência síria e a origem de sua família.

Vídeo 5 - MVI_3488

Duração: 11:20

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre o roteiro do filme O Pássaro da Aldeia, as locações e a beleza da Síria. Em segundo momento, Sérgio Ricardo fala sobre sua equipe.

Vídeo 6 - MVI_3489

Duração: 06:35

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre seus pais, ancestralidade e a cultura Síria. Em segundo momento, Sérgio Ricardo fala sobre sua frustração por não ter obtido uma cópia do filme, tendo sido negada pelo governo Sírio, com a justificativa de que a exibição do filme em outros países seria politicamente contraproducente para a Síria.