

DECUPAGEM – EV 00002

Vídeo 1 - MIC_9141

Duração: 20:00

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre seu processo criativo e a relação de suas artes com os elementos musicais. Em segundo momento, Sérgio fala sobre a criação do curta Menino da calça branca.

Vídeo 2 - MIC_9142

Duração: 13:03

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre as composições que compõem a trilha de seus filmes, sobre a sua relação com Nelson Pereira dos Santos e a revelação do talento de seu irmão Dib Lutfi.

Vídeo 3 - MIC_9143

Duração: 05:22

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre os festivais que exibiram o curta Menino da calça branca e o lirismo encontrado no filme. Em segundo momento, Sérgio Ricardo fala sobre seu posicionamento político.

Vídeo 4 - MIC_9144

Duração: 12:19

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre o reencontro com o ator mirim que atuou no curta Menino da calça branca. Em segundo momento, Sérgio Ricardo fala sobre sua relação com Glauber Rocha e a composição da trilha sonora do filme Deus e o diabo na terra do sol.

Vídeo 5 - MIC_9145

Duração: 15:18

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre a criação do longa-metragem Esse mundo é meu.

Vídeo 6 - MIC_9146

Duração: 03:32

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala o lançamento do seu filme Esse mundo é meu e a ditadura militar. Em segundo momento, Sérgio fala sobre a gravação das cenas do filme em parceria com seu irmão Dib Lutfi.

Vídeo 7 - MIC_9147

Duração: 04:22

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre a sua relação com o cinema.

Vídeo 8 - MIC_9148

Duração: 14:04

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre a criação do filme Juliana do amor perdido e a censura estabelecida pela ditadura militar.

Vídeo 9 - MIC_9149

Duração: 03:25

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre a criação do filme A Noite do Espantalho e sobre a possibilidade de ter sido gravado em Nova York.

Vídeo 10 - MIC_9150

Duração: 04:02

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre a criação do filme A Noite do Espantalho.

Vídeo 11 - MIC_9151

Duração: 07:37

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre o figurino do filme A noite do espantalho e a gravação na cidade de Nova Jerusalém.

Vídeo 12 - MIC_9152

Duração: 04:10

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre o trabalho de Dib Lutfi no filme A noite do espantalho e o figurino utilizado nas gravações.

Vídeo 13 - MIC_9153

Duração: 07:13

Conteúdo: Sérgio Ricardo fala sobre a criação da animação da música Zelão e a criação de seu curta Pé sem chão.